
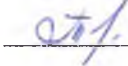




Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

Рассмотрено:
на МО учителей
 Н.А.Пьянникова
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:
зам. директора по УР
 И.В.Тюменцева
протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ №6
 А.Т.Олохтонова
приказ № 128 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»
9 год обучения

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью

Олохтонова
Александра
Тимофеевна
а

Подписан: Олохтонова Александра
Тимофеевна
DN: C=RU, S=Иркутская область,
L=Иркутск, T=Директор, O=""
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 6 Г. ИРКУТСКА"
СНИЛС=04063314162,
ИНН=381002808067,
E=olohovsk@bk.ru, O=Александра
Тимофеевна, SN=Олохтонова
Александра
Тимофеевна

Составила: учитель М.А. Гладкова

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена с учетом психофизических особенностей, учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Рисование – один из предметов программы обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Этот предмет имеет большое значение для развития и воспитания учащихся, а также для коррекции их познавательной деятельности.

Занятия рисованием способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Эти занятия развивают у учащихся аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Цель: развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Задачи:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа разработана на учебный год и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
9 год обучения	17 ч.	15 ч.	20 ч.	16 ч.	68 ч.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

5.Содержание учебного предмета

Содержание уроков рисования для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью может быть посвящено трем видам изобразительной деятельности: декоративное рисование в натуры, рисование с натуры, рисование на темы.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования с помощью учителя школьники составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности. Учащиеся продолжают составлять и раскрашивать орнаменты из элементов геометрических фигур и растительных форм.

Рисование с натуры

При рисовании с натуры особое значение имеет тщательный анализ объекта рисования. Под руководством учителя учащиеся внимательно рассматривают предмет, определяют его формы и цвет.

Учащиеся продолжают тренироваться в выполнении линий, учатся изображать предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (посередине, справа, слева, вверху, внизу), передавать цвет предмета. Рекомендуется использовать для рисования такие предметы, которые можно с легкостью анализировать. Для этого может быть использован конструктор, с помощью которого можно составлять различные постройки.

Рисование на темы

В качестве тем по рисованию учащимся предлагается изображение явлений природы, окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, муляжи, модели.

Учащиеся изображают простые по форме предметы и раскрашивают их. Учитель подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. В старших классах особое внимание обращается на использование учителем слов и выражений, обозначающих пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, представлять отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, иллюстрации к литературным произведениям.

Уроки рисования тесно связаны с другими учебными предметами, а именно, с уроками письма и предметно-практической

деятельности.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Количество учебных часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Общее количество часов	17	15	20	16	68
Рисование с натуры	7	3	6	3	19
Рисование на темы	7	6	7	7	27
Декоративное рисование	3	6	7	6	22

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Компьютер,
мультимедиа-проектор,
колонки,
интерактивная доска,
наглядно-дидактические пособия,
электронные демонстрационные пособия.

